

VEDENÍ ŠKOLY

Vážení a milí pedagogové,



ve dnech 3. - 5. prosince 2015 se v Brně uskuteční v pořadí již 41. ročník EKOFILMU – Mezinárodního filmového festivalu o životním prostředí. Kromě zásadní změny místa konání (festival se po Ostravě, Českém Krumlově, Českých Budějovicích poprvé dostává i do Brna), se mění i dramaturgie festivalu. Je letos poprvé připraven nabídnout zájemcům a fanouškům maximální kvalitu filmů, ale i hostů a doprovodných akcí.

Letošní ročník připravuje nový tým a jeho strategie zaujala nejenom Ministertstvo životního prostředí, ale i další organizace. Svědčí o tom i celá řada osobních záštít – **ministerně školství, hejtmana Jihomoravského kraje, Primátora Města Brna, rektora Masarykovy university i české komise UNESCO.**

Pevně věříme, že Vás nabídka zaujme a potěší pedagogy i studenty. Nedílnou součástí programu jsou speciální akce pro školy, které nabídnou ty nejlepší soutěžní i nesoutěžní filmy, ale také osobní setkání a besedy s nejvýznamnějšími osobnostmi festivalu. V příloze posíláme konkrétní nabídku s podrobnými informacemi i instrukcemi a budeme rádi, když se i Vaše škola zúčastní některého z nabízených školních edukativních programů.

Navíc – stejně jako festival – je pro studenty toto školní představení i celý festival **ZDARMA (pro větší zájemce máme navíc připravenou možnost AKREDITACE a získání dalších výhod ... pochopitelně ZDARMA – více na www.ekofilm.cz)**, takže budeme rádi i za propagaci programu festivalu na Vaší škole. Všechny zúčastněné školy budou slosovány a jedna škola obdrží od MŽP unikátní publikaci Atlas krajiny a další reklamní předměty od sponzorů.

Děkujeme a budeme se těšit na setkání i spolupráci

PRODUKCE FESTIVALU

5.11.2015

NABÍDKA ŠKOLNÍCH PROJEKČÍ FILMŮ EKOFILMU 2015

Nabídka jednotlivých programů pro Vaše studenty a žáky se stručnou charakteristikou a doporučením.

POSTUP A PODMÍNKY

1. můžete si vybrat i více programů a poslat do kin různé třídy (dle věku a vhodnosti)
2. přiřipšte do posledního sloupce jen orientačně počet osob z vaší školy
3. také prosíme o kontakt a případné poznámky programové nebo organizační
4. vyplněnou objednávku pošlete na adresu produkce@ekofilm.cz a nebo zavolejte na telefon +420 602 704 620
5. projekce jsou ZDARMA

OBJEDNÁVKA

datum	místo	od	do	český název	země	rok	typ	verze	titulky	hosté	Vhodné	kapacita	Počet žáků
Čt.03.12	Scala	08:00	09:33	Píseň moře	Irsko	2014	cv	česká	bez	Odborný úvod	všichni	470	
Čt.03.12	Bakala – hlavní	08:00	10:05	Gorily v mlze	USA	1988	cv	anglická	české	Odborný úvod	Od 12	350	
Čt.03.12	Bakala – menší	08:00	09:30	Soutěž HERITAGE pro školy			pásmo			Host soutěže	Dle přání	80	
Čt.03.12	kino ART	08:00	09:15	... A miluj přírodu svoji Love Thy Nature	USA/Brazil	2015	cv	anglická	české	Host soutěže	Od 12	150	
Čt.03.12	kino ART	08:00	09:30	HERITAGE pro školy			pásmo			Host sutěže	Dle přání	40	
Čt.03.12	Scala	10:00	11:51	Samsara	USA	2011	cv	beze slov	bez	M. Janek	Od 12	470	
Čt.03.12	Bakala – menší	10:30	12:00	Soutěž ENVIRO pro školy			pásmo			Host soutěže	Dle přání	80	
Čt.03.12	Bakala – hlavní	10:30	12:19	Potomci lidí	USA	2006	cv	anglická	české	Host soutěže	Od 15	350	
Čt.03.12	kino ART	10:00	10:55	Mrtvá společnost	USA	2007	cv	anglická	české	J.Zerzan,T.Toivonen	Od 15	150	
Čt.03.12	Scala	12:30	13:54	Plastic in My Water	Netherlands	2015	cv	anglická	české	A. Faas B. Rijkelijkhuisen	Od 12	450	

Čt.03.12	Bakala – hlavní	12:30	14:18	Happy Feet 1.	USA	2006	cv	česká	bez	Odborný úvod	všichni	350	
Čt.03.12	Bakala – menší	12:30	14:00	Soutěž HERITAGE pro školy			pásmo			Host soutěže	Dle přání	80	
Čt.03.12	kino ART	11:45	14:53	Human	France	2015	cv	různé	české	Host soutěže	Od 15	150	
Pá.04.12	Scala	08:00	09:30	Powaqqatsi	USA		cv	beze slov	bez	M. Janek, J. Zerzan	Od 12	470	
Pá.04.12	Bakala – hlavní	08:00	09:47	Máme rádi velryby	USA	2012	cv	anglická	české	Odborný úvod	všichni	350	
Pá.04.12	Bakala – menší	08:00	09:30	Soutěž ENVIRO pro školy			pásmo			Host soutěže	Dle přání	80	
Pá.04.12	kino ART	08:00	09:20	Chlapec a svět	Brazílie	2013	cv	beze slov	bez	Odborný úvod	Od 9	150	
Pá.04.12	kino ART – menší	08:00	09:30	Soutěž HERITAGE pro školy			pásmo			Host soutěže	Dle přání	40	
Pá.04.12	Bakala – menší	10:00	11:04	BEST OF Anifilm	různé		pásmo	různé	české	Host soutěže	Od 9	80	
pá,04.12	barokní sál MG	10:00	11:40	Ponyo z útesu nad mořem	Japonsko	2008	cv	česká	bez	Odborný úvod	všichni	130	
pá,04.12	Bakala – hlavní	10:15	11:06	Hazardní hra o přežití Gambling on Extinction	German/Canada	2014	cv	anglická	české	Jakob Kneser	Od 12	350	
pá,04.12	kino ART	10:00	11:45	Landfill Harmonic	USA, Parag.	2015	cv	anglická	české	Jiří Stivín	Od 9	150	
pá,04.12	Bakala – hlavní	12:00	13:30	Touha	ČR	1959	cv	česky	bez	Vojtěch Jasný	Od 12	450	
pá,04.12	Bakala – menší	12:15	13:45	Soutěž HERITAGE pro školy			pásmo			Host soutěže	Dle přání	80	
pá,04.12	kino ART	12:30	13:17	Amchi	Turkey & India	2013	cv	anglické	české	Eda Elif Tibet/Turecko	Od 12	150	

Odesláno: kontaktní osoba:

Poznámka, přání, doporučení :

DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE A DOPORUČENÍ

FILMY PŘEDEVŠÍM PRO ZŠ I MŠ

v nabídce se objevuje i několik filmů velmi vhodných pro tuto cílovou skupinu, ve většině případů se jedná o známé a populární tituly. Filmy budou doplněny krátkým animovaným filmem a krátkým odborným úvodem :

CHLAPEC A SVĚT http://www.csfd.cz/film/371549-chlapec-a-svet/prehled/	Česká distribuční premiéra animovaného snímku beze slov a vhodná i pro učitele pro případné využití ve školách. Z jednoduchého příběhu o chlapci, kterému chybí otec, dokázal režisér zlehka naznačit téma zkažené společnosti, ekologie nebo nezaměstnanosti. Film byl s velkým úspěchem uveden na mnoha festivalech, v rámci EKOFILMU se jedná o speciální projekci – distribuční předpremiéru.
PÍSEŇ MOŘE http://www.csfd.cz/film/384100-pisen-more/prehled/	Animovaná pohádka vypráví o Benovi a jeho malé sestře Saoirse. Oba žijí se svým ovdovělým tatínkem v majáku u moře. Ačkoliv je holčičce šest let, stále neumí mluvit. Když ji jedné noci odnesou tuleni do moře, dozví se o svém tajemném dědictví po matce. Saoirse je poslední z tuleních víl, magických bytostí, které jsou na souši lidmi a pod vodou tuleni. S Benem se tak vydávají na záchranu kouzelných tvorů z dávných příběhů, o nichž jim vyprávěla maminka a kteří jsou nyní zakleti v kamenech.(Febiofest)
HAPPY FEET http://www.csfd.cz/film/135439-happy-feet/komentare/	Pokud nedovedete zpívat, jste mezi tučňáky z arktických plání nikým. Tučňák Brumla je bohužel tím nejhorším zpěvákem na celém širém světě. Co mu však chybí tuhle, nechybí mu tamhle. V zemi Adeliů se Brumla společně s guru Lovelacem a partou Amigos vydává přes širé ledové pustiny vstříc mnoha dobrodružstvím, aby při nich zjistil, že svým zvláštním darem může změnit svět o kousek k lepšímu.
PONYO Z ÚTESU ... http://www.csfd.cz/film/225873-ponyo-z-utesu-nad-morem/prehled/	Mijazakiho novinka sice na první pohled působí jako nezávazná hříčka určená velmi malým divákům, ale v kontextu celé jeho tvorby představuje zvláštní syntézu motivů jeho starších filmů a prvků, které se do jeho tvorby dostaly až v pozdních dílech. Miyazakiho další kreslené dobrodružství sleduje dobrodružství Sosukeho, malého 5 letého chlapce, a jeho přátelství se zlatou rybou, která se snaží stát člověkem.
MÁME RÁDI VELRYBY http://www.csfd.cz/film/282902-mame-radi-velryby/prehled/	Hraný film Máme rádi velryby, který vznikl na motivy skutečné události, jež zasáhla lidi po celém světě, vypráví úžasný příběh televizního reportéra z malého města (John Krasinski) a zapálené aktivistky (Drew Barrymore), kteří se společně s podporou znepřátelených světových mocností pokusí zachránit rodinu majestátních velryb uvízlých pod ledovým příkrovem Severního ledového oceánu.
GORILY V MLZE http://www.csfd.cz/film/277-gorily-v-mlze/komentare/strana-3/	Skutečný příběh mladé antropoložky Diany Fosseyové (Sigourney Weaverová, Vetřelec I-III), která uskutečnila osamocenou křížovou výpravu do Afrických hor na ochranu ohrožených horských goril před krutostí člověka. Tam, v ráji nejbližší Bohu, kam se jen člověk může dostat, dokázala svými poznatky změnit to, co bylo dosud o primátech popsáno.

<p>BEST OF ANIFILM http://www.anifilm.cz/2014/data/files/KATALOG_Anifilm_2014_nahled.pdf</p>	<p>Výběr nejlepších animovaných filmů o životním prostředí z Mezinárodního festivalu ANIFILM Třeboň. Uvedeme hned několik zahraničních oceněných snímků na téma environmentální : Sněhová vločka (Rusko 2012), Počkejme společně (Čína 2014), Jak vzniká tornádo (Slovensko 2013), Tulení ostrov (Lotyšsko 2014), Nový druh (ČR 2013), Palm Rot (USA 2014), Symfonie č. 42 (Maďarsko 2013), Gea (Španělsko 2014), The Age of Rust (Itálie 2014)</p>
--	--

SLAVNÉ FILMY PRO STARŠÍ ŽÁKY A STUDENTY STŘEDNÍCH ŠKOL

Nabízíme i starší úspěšné filmové hity, které se týkají životního prostředí a našeho vztahu k zemi.

<p>POWAQQATSI http://www.csfid.cz/film/37442-powaqqatsi/prehled/</p>	<p>Nejslavnější snímek, klasika environmentálních filmů, amerického režiséra Godfrey Reggia, na kterém se osobně a významně podílel i střihač Miroslav Janek. Ten film uvede i nabídne možnost diskuse po filmu. Život v jeho proměnách je téma druhého dílu Reggiovy trilogie, který zachycuje obrazy třetího světa a jeho obyvatel, zejména Střední a Jižní Ameriky, Indie a Afriky. V duchu významu názvu filmu – „ti, co se přizívují na druhých“ – tyto záběry konfrontuje s životním stylem a blahobytem ve světových metropolích.</p>
<p>SAMSARA http://www.csfid.cz/film/227570-samsara/prehled/</p>	<p>Obdoba filmu POWAQQATSI (film s přenádhernou kamerou a beze slov, jen se silnou hudební složkou). SAMSARA opět spojuje režiséra Rona Frickeho s producentem Markem Magidsonem, jejichž filmařské a hudební umění bylo potvrzeno již mnohokrát oceněnými filmy BARAKA a CHRONOS. SAMSARA ve starodávném sanskrtu znamená "věčně se otáčející kolo života" a tvůrci se v něm snaží zachytit prchavé okamžiky, které utvářejí náš život. Film, který vznikl přes pět let ve dvaceti pěti zemích nás zavádí na posvátná místa, do postižených oblastí, průmyslových zón a míst přírodních zázraků.</p>
<p>POTOMCI LIDÍ http://www.csfid.cz/film/42954-potomci-lidi/prehled/</p>	<p>Klasický hraný postkatastrofický film, který zaujal nejen skvělými hereckými výkony, ale především výpravou a zobrazením světa, který nás čeká, pokud nebudeme opatrní a ztratíme přirozený vztah k přírodě. Režiséra Cuaróna nadchla představa, že by se prostřednictvím filmu zasazeného do blízké budoucnosti mohl vyjadřovat k dnešku. "To, jak se chováme dnes, výrazně ovlivní podobu naší planety za dvacet let. Vlastně to není sci - fi, ale současný thriller zasazený do roku 2027," říká Cuarón. Svět za pár let je sice snímán temnými, syrovými barvami, ale podle režiséra jde spíš o nastolení správné atmosféry než o jeho názor na naši budoucnost. "Ten film je o tom, že mít naději se vyplatí i v bezvýchodné situaci," dodává.</p>
<p>TOUHA http://www.csfid.cz/film/4784-touha/prehled/</p>	<p>Speciální projekce skvělého povídkové filmu TOUHA nejvýznamnějšího českého filmového tvůrce Vojtěcha Jasného, který se letos dožívá již 90.let. Kromě filmového zážitku nabízíme i exkluzivní a nezapomenutelné setkání s touto významnou osobností české i světové kultury. Jaro, léto, podzim a zima, tedy čtyři roční období symbolicky vytváří cyklus lidského života od narození po smrt. Jasného první film uvedený a oceněný v roce 1959 v Cannes jako nejlepší film pro mládež.</p>

VÝBĚR ZE SOUTĚŽE A NABÍDKA DALŠÍCH MIMOŘÁDNÝCH FILMŮ

poslední část se týká letošní mezinárodní soutěže, ve které se objevilo hned několik mimořádných filmů, některé z nich se poprvé objeví v ČR a nabízíme i dokonce světovou předpremiéru soutěžního filmu za účasti hostů a následnou besedu.

PLASTIC IN MY WATER http://plasticinmywater.com	Světová předpremiéra holandského dokumentárního snímku o nebezpečí plastového zamoření, ale i o 17-letém holandském chlapci, který vymyslel projekt na vyčištění oceánů od „nezníčitelných“ plastů. Film osobně představí režisér i producent, kteří budou se studenty diskutovat i po projekci filmu.
HUMAN http://www.human-themovie.org/	Patrně nejlepší dokumentární film tohoto roku ve třech hodinách zobrazuje krátké výpovědi lidí z celého světa a doplňuje o strhující letecké záběry nejkrásnějších míst naší planety. Režisér vytvořil v roce 2004 dokument ZEMĚ, který vidělo 600 milionů nadšených divůků z celého světa. HUMAN i přes svou délku dokáže udržet pozornost a vtáhne diváka na cestu hledání podstatu lidství
AMCHI http://www.amchithefilm.com	Krásný a mezinárodně oceňovaný snímek za osobní účasti režisérky Edy Elif Tibet. Každý rok se Amchi Karma Chodon vydává do těch nejdlehlějších oblastí Ladaku, aby šířila povědomí o ženské a dětské zdravotnické péči. Dokumentární film pojednává o Amchi Karmě Chodon, o jejím malém synovi a jejich cestě drsnou a nelítostnou himálajskou krajinou. Film vypráví příběh o inspirativní učitelce, která zasvětila svůj život sociální práci a veřejnému zdravotnictví, a o jejích studentech v Ladaku. Vypráví také o budoucnosti tradiční tibetské medicíny Amchi, které hrozí zánik.
... A MILUJ PŘÍRODU SVOJI www.lovetheynature.com	Snímek je filmovým proniknutím do krásy a inimity našeho vztahu k přírodě. Naše současná environmentální krize vede k ohrožení řady živočišných i rostlinných druhů, nicméně klíčovou příležitostí pro budoucí éru se stává nutnost obnovení vztahu s přírodou. Film doprovází komentář slavného herce Liama Neesona.
LANDFILL HARMONIC http://www.landfillharmonicmovie.com/	Recyklovaný orchestr, známý též jako Landfill Harmonic Orchestra je hudební těleso složené z mladých lidí, kteří vyrůstají na chudém předměstí paraguayského hlavního města. Řada jeho obyvatel zde žije přímo na obrovské skládce, na níž každý den přibývá 1500 tun odpadu a která je jednou z největších v celé Jižní Americe. Hudební nástroje mladých hudebníků jsou vytvořeny z nejrůznějších kusů odpadu, které zde její obyvatelé našli. Orchestr vystupoval se slavnou americkou metalovou kapelou Metallica či s houslistkou L.Stirling.
HAZARDNÍ HRA O PŘEŽITÍ http://www.csfd.cz/film/66334-masakry-slonu-a-nosorozcu/prehled/	V savanách a džunglích Afriky i Asie probíhá krvavá válka ziskuchtivých proti přírodě a jejím ochráncům. Investigativní pátrání po dobře organizovaných sítích odběratelů klů a rohů vedou hlavně do Číny a Vietnamu. Film o lidech, kteří svou hloupostí a chamtivostí mohou brzy způsobit vyhynutí slonů a nosorožců kvůli jejich klům a rohům. Stalo se z nich totiž ještě výnosnější zboží než v minulosti. To je ta horší stránka globalizace. Obchody s nimi přinášejí zisk 20 miliard euro ročně.

MRTVÁ SPOLEČNOST http://www.csfd.cz/film/273687-mrtva-spolecnost/komentare/	Stříhový snímek o stále horší situaci ve společnosti, která pomalu ztrácí přirozený vztah k přírodě a díky technologiím viditelně degeneruje. Film uvede a na besedu se těší nejenom švédský režisér Thomas Toivonnen, ale především významný americký filosof a univerzitní profesor John Zerzan.
MENDEL, VAVILOV A BRNO https://www.youtube.com/watch?v=9F0RZLkt9N8	Dokument je věnován životním osudům a dílu N. I. Vavilova, světově známého ruského badatele, vědce, genetika, šlechtitele a botanika. Ukazuje také práci současných šlechtitelů. Vavilov ve své práci vycházel z myšlenek J. G. Mendela a v Brně obdržel svůj první zahraniční čestný doktorát (1936). Projekce spojená s diskusí odborníků z Mendelovy univerzity.

OSOBNÍ VÝBĚR – I PRO PLÁNOVANÉ OZVĚNY FESTIVALU

poslední nabídka je určena především pro ty učitele, kteří chtějí NABÍDNOUT nejlepší snímky letošní soutěže i s případnou účastí odborníků a tvůrců. Můžete vybírat tematicky z oblasti ENVIRONMENTÁLNÍ a nebo HERITAGE (tedy přírodní a kulturní dědictví). Pokud projevíte zájem o tento typ programu, můžeme poslat i doporučené filmy k nahlédnutí a definitivnímu rozhodnutí (napiště na jirka.kralik@seznam.cz, případně volejte 602704620). Pochopitelně všechny tyto filmy pak bude možno využít na vaší škole v rámci případných ozvěn festivalu EKOFILM. Filmy poskytneme bezplatně v českém znění a nebo titulky. **V tabulce PROGRAMU jsou tyto bloky nazvány SOUTĚŽ ENVIRO pro školy, SOUTĚŽ HERITAGE pro školy.**

Podmínkou je v tomto případě

- jen obsazení vhodného kina jen jednou školou,
- výběr filmů odpovídající délky (nesmí přesáhnout stanovený čas)
- případná konzultace s programovým oddělením festivalu, které pomůže vybrat vhodnou (vzhledem k věku i zaměření školy) a atraktivní kolekci nebo i atraktivního hosta
- a doporučujeme i v případě besed připravit se studenty pár otázek