

TEORIE BAREV aplikovaná na obraz Vincenta van Gogha *Pokoj v Árles* metodou KOSTKA

(zpracovala Mgr.A. Magdalena Chumchalová, Ph.D. – Střední škola KNIH, o.p.s. Brno)



1. **POPIŠ** (obsah a kompozice obrazu)
2. **ASOCIUJ** (subjektivní působení čtyř barevných variant téhož obrazu)
3. **POROVNEJ** (vlastní výběr osobně nejbližší varianty obrazu)
4. **ARGUMENTUJ** (zdůvodnění svého předchozího výběru)
5. **ANALYZUJ** (analýza obrazu z hlediska práce s barvou)
6. **APLIKUJ** (vlastní barevné zpracování námětu)

1. POPIŠ

Popiš, jak vypadala ložnice Vincenta van Gogha v Árles. Co Tě v ní zaujalo?



http://en.wikipedia.org/wiki/File:VanGogh_Bedroom_Arles.jpg

2. ASOCIUJ

Jaké různé pocity v Tobě vyvolávají čtyři následující varianty obrazu van Goghova pokoje?



I.

<http://fineartamerica.com/featured/van-gogh-bedroom-1888-granger.html>



II.

http://www.arles-guide.com/arles_photo_tour/vincent_van_gogh_paintings_in_arles_france/arles_van_gogh_bedroom_arles



III.

<http://juliaritson.wordpress.com/2011/12/12/boys-bedroom/>



IV.

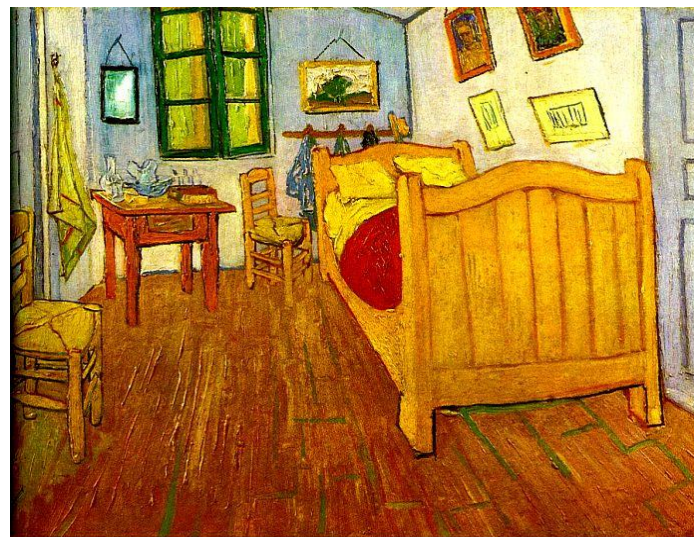
http://blinds-wallpaper.net/wallpaper/CANVAS-ART/VINCENT-VAN-GOGH/Bedroom-At-Arles-Canvas-Art/prod_11844.html

3. a 4. POROVNEJ a ARGUMENTUJ

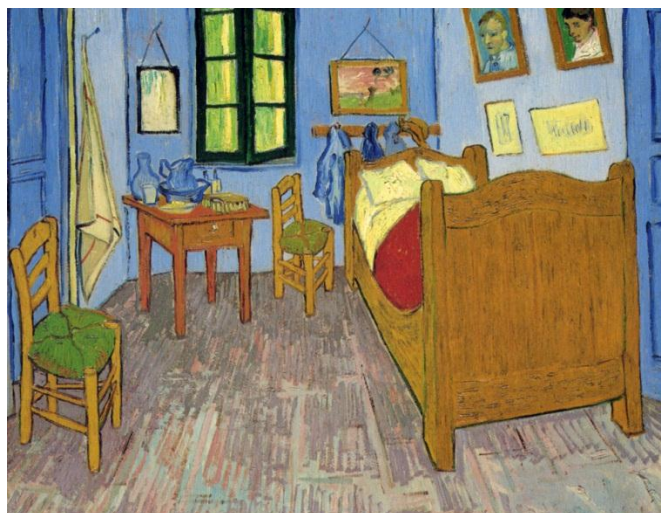
Vyber jeden z „náladových“ pokojů Vincenta van Gogha, ve kterém by ses cítil nejlépe. Proč ten a ne jiný?



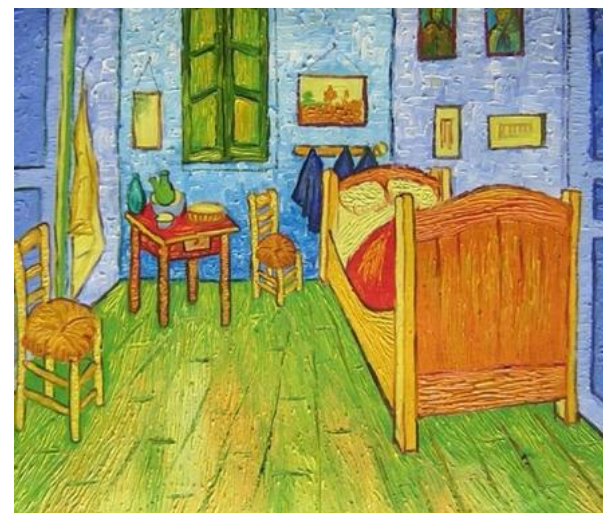
I.



II.



III.



IV.

5. ANALYZUJ

Analyzuj tento obraz z hlediska teorie barev (teplé-studené, komplementární atd.)



<http://www.artoflegendindia.com/gogh-bedroom-arles-saint-september-1889-p-31807.html>

6. APLIKUJ

Vymaluj tento pokoj v barvách, které jsou Ti blízké (Pracovní list 1):



Vyber si jednu barvu a tou v různých odstínech sytosti (ředěním vodou) vykoloruj černobílou kresebnou variantu van Goghova *Pokoje v Árles* (Pracovní list 2):

