

A close-up, warm-toned photograph of three men with beards. The man in the center is the most prominent, looking directly at the camera with a neutral expression. He has a full, dark beard and is wearing a blue hoodie. To his left, another man with a grey beard and blue eyes is partially visible, looking slightly to the side. To his right, a third man with a dark beard and blue eyes is also partially visible, looking towards the camera. The background is a soft, out-of-focus light brown color.

**METODICKÝ LIST K FILMU**

# **Úsměvy smutných mužů**

**Hořká komedie Dana Svátka  
podle stejnojmenného bestselleru  
Josefa Formánka**



# NÁROD NÁCTILETÝCH PIJANŮ

České děti a teenageři jsou na 4. místě v Evropě v pití alkoholu.

50 % českých dětí ve věku 13 let už má zkušenost s opilostí.

## JAK Z TOHO VEN?

Zákazy, přednášky, výuka, hrozby, vysvětlování, prosby – nic nepomáhá.



# PROČ FILM?

Filmu obecně mladí lidé rozumí. Film “Úsměvy” berou, a i když jim připadá drsný, oceňují autentičnost a pravdivost. Promlouvá skrze známé herce, rádi cítí jejich hlášky a pověst filmu se rychle šíří. Mladí dokážou skrze příběh lépe porozumět problematice.

Příkladem z minulosti může být dokumentární film Heleny Třeštíkové KATKA, který se stal úspěšným prostředkem v protidrogové osvětě mezi mladými lidmi.

Film Úsměvy smutných mužů by mohl zaujmout stejné postavení v boji proti závislosti na alkoholu.

*Příběh ze světa,  
kde nepít  
znamená přežít.*

# PROČ ÚSMĚVY SMUTNÝCH MUŽŮ?

- Film vznikl podle skutečného příběhu spisovatele Josefa Formánka.
- Ukazuje následky pití. To, co alkohol s lidmi dělá.
- Ukazuje, že pití se netýká jen drbanů z ulice, ale hlavně slušných spořádaných lidí.
- Ukazuje emoce. Film není nudné kázání. Jeho silou je skvělé a zábavné zpracování, strhující herectví, emoce a pocit, že toto bych nechtěl zažít.
- Film má skvělé divácké hodnocení 77 %.
- Má také výborné kritiky.
- Je úspěšný, v kinech ho vidělo přes 130 000 diváků.

Film vznikl se záštitou Ministerstva zdravotnictví, Ministerstva dopravy, Národní protidrogové centrály a Rady vlády pro koordinaci protidrogové politiky.

*Celosvětově srozumitelné  
společenské téma.*

*Skutečné příběhy lidí  
bojujících s alkoholem.*

## O FILMU

Místy vtipný, místy smutný. Svou tragikomedii o chlastu a vůli vypráví úspěšný spisovatel Josef. V léčebně se setkává s příběhy úspěšných chlapů, kteří se přes dno lahve dostali na samotné dno života. Tady na válečné stezce s chlastem vznikají přátelství a situace, jež v obyčejném životě ani nejsou možné.

V hlavních rolích: David Švehlík, Jaroslav Dušek, Marika Šoposká, Ondřej Malý, Ivan Franěk, Jaroslav Plesl, Simona Babčáková



# NÁZORY PŘEDNÍCH ODBORNÍKŮ NA VZNIK FILMU

## **MUDr. Martin Jan Stránský:**

**Mnohokrát si totiž člověk něco lépe uvědomí prostřednictvím humoru a „lidského“ vyprávění, než aby musel čelit kázáním.**

Ten, kdo je závislý na alkoholu, se stává pacientem. Jenže (nejen) naše společnost to takhle mnohokrát nevnímá. Pravidelná konzumace alkoholu je považována za náznak dobré společenské angažovanosti; to, že si občas dáme více, než bychom měli, k tomu samozřejmě patří. Právě proto vítám knihu Josefa Formánka jako velice užitečný nástroj, obzvláště vůči přístupu autora k problematice závislosti na alkoholu.

## **PhDr. Zdeňka Košatecká, klinická psycholožka, Lékařská fakulta UK:**

**Film může být přínosný v mnoha ohledech: divák získá jiný pohled na lidi, kteří se potýkají se závislostí, podpoří ty, kteří se odhodlávají s alkoholismem skoncovat a připadají si v tomto problému osamocení, a také může působit preventivně.**

Považuji za důležité téma závislosti na alkoholu – tedy projevů, důsledků, ale hlavně cest, jak se s tímto problémem vypořádat, veřejnosti nabízet. Nejde totiž jen o samotné jedince, kteří se s alkoholismem bezprostředně potýkají, ale také o jejich děti, které si většinou negativní důsledky alkoholismu rodičů nesou v různých formách celým životem.



**Prim. MUDr. Adéla Stoklasová,  
primářka Psychiatrické nemocnice  
v Kroměříži:**

**Možná by film mohl pomoci v reálnějším zobrazení problematiky závislosti (tedy alkoholik nerovná se bezdomovec válející se někde úplně opilý, alkoholici často vypadají jako ostatní lidé a ve svém životě docela dlouho jakž takž fungují). Bylo by dobré zobrazit léčbu tak, jak v současnosti vypadá, příběh pana Formánka tomu jistě napomáhá.**

Problematika závislosti na alkoholu je v naší společnosti téma velmi ožehavé, alkohol patří k běžné pohostinnosti. Účinky nadměrného pití alkoholu jsou hrubě podceňovány, společnost toleruje pití vysokých dávek alkoholu. V poslední době pacienti přicházejí k léčbě v horším a horším tělesném i duševním stavu, zvyšuje se počet žen v léčbě. Veřejnost o léčbě závislosti neví prakticky nic.

*Během  
proti alkoholu,  
během proti  
osudu.*

## **MOŽNOST BESEDY S TVŮRCI, ODBORNÍKY A METODIKY PREVENCE**

V případě Vašeho zájmu, lze po projekci filmu zorganizovat besedu s tvůrci filmu, odborníky a metodiky prevence, a zvýšit tak dopad filmu na studenty a dát jim prostor pro jejich otázky.



# PŘÍBĚH ÚSMĚVY SMUTNÝCH MUŽŮ BY SE MOHL STÁT SKVĚLÝM A ÚČINNÝM PŘÍSPĚVKEM K PREVENCI PITÍ ALKOHOLU U MLADISTVÝCH

V případě zájmu o projekci kontaktujte vaše nejbližší kino nebo kino, se kterým nejraději spolupracujete.  
Následně pro vás ve spolupráci s nimi projekci filmu rádi zařídíme.

Délka: 92 min

Doporučená přístupnost: od 15ti let

