
III. ročník 2014/2015

„Česko se hýbe ve školách plných zdraví“

Pravidla pro soutěž pódiových skladeb

Charakteristika

Soutěž v předvedení pódiové skladby s hudbou je určena skupinám dětí a mládeže v min. počtu 6 členů s délkou skladby 1:30 – 3 minuty. Pohybová skladba může být bez náčiní, s náčiním či na nářadí.

Obsah skladeb

Pódiové skladby vychází z pohybového obsahu gymnastických druhů a sportů (rytmické gymnastiky, aerobiku, sportovní gymnastiky, sportovní akrobacie aj.) a tanců (hip-hop, street dance, rokenrol, country dance, step, břišní tance a další).

Podmínky účasti

Podmínkou je včasné zaslání přihlášky, která obsahuje: věkovou kategorii, název pódiové skladby, jméno vedoucího skupiny (choreografa), jméno vysílající složky (škola, adresa), délku skladby, jména a rok narození všech členů skupiny + věkový průměr skupiny.

Přihlášky za školu registrované pod AŠSK ČR musí obsahovat razítko školy.

Požadavky na pódiovou skladbu

Pódiová skladba je předvedena na soutěži skupinou cvičenců na libovolný hudební doprovod. Má obsahovat pohybové činnosti z oblasti různých druhů gymnastiky, aerobiku, tance, které výběrem a provedením odpovídají zvolenému námětu skladby. Výběr pohybového obsahu, obtížnost, hudba a celkové zpracování hudebně-pohybových motivů má odpovídat věku a dovednostem skupiny. Ve skladbě je možno využít náčiní, nářadí nebo různé pomůcky. Kvalitu tvůrčí činnosti vyjadřuje naplnění principů tvorby – celistvosti, gradace, kontrastu, opakování, variace a frázování, současně i začlenění motivů pohybové komunikace a spolupráce. Při hodnocení se posuzuje: originalita a nápaditost zpracování námětu, logičnost sledu cvičení, využití celé závodní plochy, hudebně-pohybový soulad, změny útvarů (formací), rozmanitost pohybu v prostoru, úroveň provedení, výtvarné řešení skladby, vhodnost cvičebního úboru nebo kostýmu, pohybový projev skupiny a celková emocionální prezentace skladby. Skladba je předvedena na závodní ploše (podlaze) 12x12 m.

Věkové kategorie (průměry)

1. věk do 7 let/MŠ a 1. třída ZŠ – průměr do 7,99
2. 8 – 10 let
3. 11 – 13 let
4. 14 – 16 let
5. 17 – 20 let
6. Nad 20 let/otevřená kategorie
7. osoby se specifickými potřebami

V každé kategorii se počítá věkový průměr skupiny, kdy se vychází z dosaženého věku každého člena v daném roku. Za správnost řazení do kategorie odpovídá vedoucí skupiny.

Soutěžní kategorie

Pro novou sezonu 2014 – 2015 jsou skladby rozděleny dle přihlášek do 2 soutěžních kategorií:

- 1. Registrované kluby/školy pod AŠSK ČR**
- 2. Neregistrované kluby, volné zájmové kroužky, DDM bez registrace v AŠSK ČR**

Pódiové skladby mohou soutěžit v tanci, aerobiku, gymnastice apod. Dále již nejsou rozděleny.

Postupový klíč na finále červen 2015

V samotné soutěži jsou skladby rozděleny rozhodčími do 3 skupin – „zlatá, stříbrná a bronzová“ – více HODNOCENÍ na str. 3

PŘÍMÝ POSTUP:

Postup všech závodních skupin ze „zlaté“ skupiny

O další možnosti postupu do finále rozhodne v den soutěže hlavní rozhodčí.

Hudba

Hudební nahrávka na 1:30 – 3 minuty musí být kvalitně nahrána na CD, na CD je pouze jedna skladba a ta musí být označená kategorií a názvem skladby.

CD-DA je hudební formát, který je univerzální pro všechny typy CD přehrávačů. V tomto formátu mají skladby (tracky) na vlastním CD příponu (.eda). Lze jej při přípravě hudebního nosiče získat tak, že se ve vypalovacím programu zadá „vypálit jako hudební CD“. Přičemž vypalovací program zajistí převod do formátu CD-DA, z jakéhokoli standardního audio formátu. Doporučuje se použít co nejnižší rychlost při vypalování na kvalitní CD-R média (nikoli na přepisovatelná média CD-RW) Média typu DVD nelze použít, protože jde v principu o jiný systém a formát CD-DA nelze na tato média vůbec vypálit. Po vypálení CD zkontrolujte nahrávku vždy v CD přehrávači. Zcela nepřipustné je dodání hudebního doprovodu v jakémkoli jiném datovém formátu například: MP3 – MPEG-1/2 LayerIII, mp3, WAVE, wav, Windows media Audio, wma, apod.

Při přípravě vlastního hudebního doprovodu je žádoucí, aby vše bylo zpracováno z kvalitních podkladů získaných např. z CD apod. Je třeba usilovat zachování hudební formy a vytvoření souvislé, příjemné a zvukově vyvážené nahrávky.

Oblečení

Oblečení a celková úprava zevnějšku má odpovídat věku a zvolenému stylu skladby. Zvolený úbor musí být bezpečný a nemá zakrývat kvalitu provedení pohybového obsahu.

Hodnocení

Lichý počet rozhodčích určí pořadatel. Hodnotí se námět, originalita a nápaditost; výběr, přiměřenost a účinnost pohybového obsahu; úroveň pohybového projevu a technika provedení cvičení bez náčiní i s náčiním; hudebně-pohybový soulad, souhra pohybu cvičenců, jednotnost provedení; využití principů a motivů tvorby, kompozice skladby, práce s hudebně-pohybovým motivem; míra estetické vyváženosti složek pohybové skladby (pohybové, hudební, choreografické) a výtvarné; celkový dojem z předvedení skladby.

Podle počtu získaných bodů budou skladby rozděleny ve výsledcích na skupinu „zlatá“ (zisk bodů 8,6–10) s vyhlášením prvních tří v pořadí, na skupinu skladeb „stříbrná“ (zisk bodů 7,5–8,4) a skupinu skladeb „bronzová“ (zisk bodů méně než 7,4 bodů). Dílčí pořadí dalších skladeb nebude vyhlášováno.

Startovné

Startovné POSTUPOVÉ KOLO ČSH ve školách plných zdraví: 300,- Kč/ skladba – na místě akce u prezence

Startovné FINÁLE ČSH ve školách plných zdraví – červen 2015: bude upřesněno dle propozic

Info: ke stažení: www.assk.cz /Česko se hýbe – Hlavní menu – levý sloupec